

## La prima retrospettiva austriaca di Ruth Baumgarte

70 opere allestite all'Albertina presentano scene di quotidianità africana e una serie di autoritratti dell'artista tedesca



«Burning Sky» (1998), di Ruth Baumgarte

FLAVIA FORADINI | 6 dicembre 2022 | Vienna



MOSTRE ARTE CONTEMPORANEA

Sono una quarantina i soggiorni che a partire dagli anni '50 Ruth Baumgarte fece in vari Paesi africani, cogliendo impressioni e atmosfere, umori sociali e politici. Nata a Coburg nel 1923 da una famiglia attiva nel mondo del teatro, e morta nel 2013, si dedicò alla pittura ma anche all'attività di illustratrice, di fotoreporter e di gallerista.

Ha lasciato una vasta produzione di schizzi, disegni, acquerelli, oli e grafica, che testimoniano del suo fascino per il rapporto fra uomo e natura, ma anche il suo interesse per le asimmetrie tra mondo industrializzato ed ex colonie avviate all'accidentata via dell'emancipazione. Mai esposta prima in Austria, dall'8 dicembre al 5 marzo Baumgarte è protagonista di una retrospettiva curata dalla direttrice di Albertina Modern, Angela Stief, ma ospitata nella sede storica del museo viennese.

Con il titolo «Africa: Visions of Light and Colour» 70 opere presentano in particolare scene di quotidianità africana, rese con composizioni dense di spunti evocativi e pennellate di colori accesi e pastosi. Fra i lavori di spicco «Burning Sky» del 1998: «Una scena apocalittica in cui il cielo pare in fiamme e immerge elementi naturali e figure umane in un rosso brillante. Il dipinto a olio fa parte di un periodo in cui l'artista tedesca dedica la propria attenzione a persone in viaggio

o in fuga», spiega la curatrice. «È un'opera tipica della sua produzione, in cui emerge tutta la sua capacità espressiva cromatica, e anche l'uso simbolico del colore».

La mostra propone pure una serie di autoritratti, fra cui quello del 1947 in cui, appena ventitreenne, Baumgarte si presenta come artista, scegliendo colori chiari e caldi: sigaretta fra le labbra, baschetto sui riccioli biondi, tavolozza e pennello fra le mani, lo sguardo sicuro e dritto all'osservatore.

© Riproduzione riservata

---

## CALENDARIO MOSTRE

---

### AUSTRIA

Vienna

**Albertina**

Albertinaplatz 1 | +43 1534830

RUTH BAUMGARTE AFRICA: VISIONS OF LIGHT AND COLOR

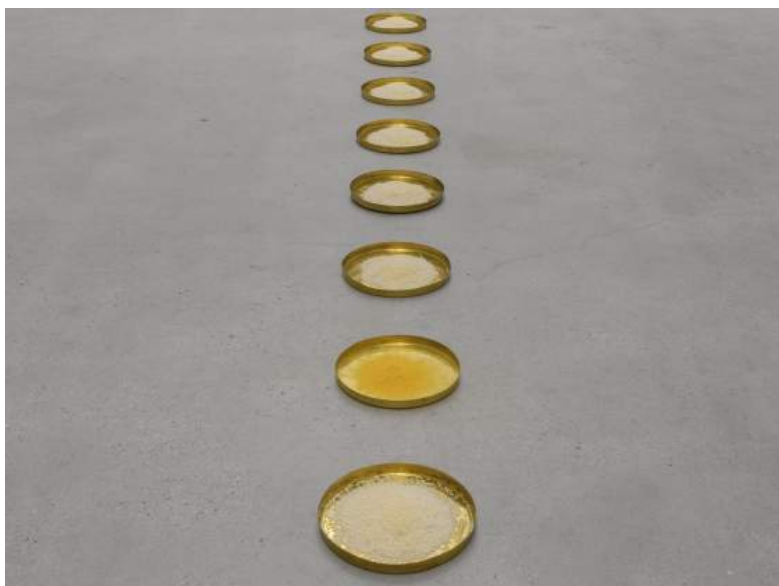
Dal 8 dicembre 2022 al 5 marzo 2023



---

## ALTRI ARTICOLI DI FLAVIA FORADINI

---



### Thaddaeus Ropac compie quarant'anni e festeggia con una collettiva «sfaccettata e multigenerazionale»

La storia della galleria ripercorsa nelle due sedi di Salisburgo da 150 opere di una settantina di artisti



**Sostenibilità, cooperazioni internazionali e mecenati: ecco la road map dell'Albertina**

Un'intervista esclusiva di «Il Giornale dell'Arte» con Ralph Gleis, direttore designato del museo viennese, che entrerà in carica nel 2025



**Jonathan Fine, direttore designato del Kunsthistorisches Museum: «Sono qui per restare. Avrò uno sguardo polifonico e globale»**

Nato a New York 54 anni fa, attualmente a capo del Weltmuseum di Vienna, dal primo gennaio 2025 prenderà le redini del Khm e delle sei istituzioni ad esso collegate



**Rivisitare l'Expo viennese**

Al Museum für angewandte Kunst si celebra la ricorrenza dei 150 anni dello storico evento con una mostra di arti decorative

**IL NUMERO IN EDICOLA**

**ARGOMENTI**

**LUOGHI**

**PERSONE**

**AUTORI**

**CALENDARIO ASTE**

**CALENDARIO MOSTRE**



**ABBONAMENTI**

**CHI SIAMO**

**CONTATTI**

**NEWSLETTER**

**PRIVACY POLICY**

**COOKIE POLICY**