

An abstract painting with warm, earthy tones of orange, brown, and red. On the left, there's a textured, almost sculptural form that resembles a face or a mask, rendered in shades of orange and brown. The right side features a large, dark, circular shape with a red dot in the center, surrounded by orange and black. Below this, there's a pinkish-purple area and a dark blue vertical strip. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a mix of colors.

Ayeye!

Ruth
Baumgarte
im
Iwalewahaus

Vernissage
11.06.2026
17:00 Uhr

IWALEWAHAUS

Ayeye! Ruth Baumgarte im Iwalewahaus

Das Iwalewahaus Bayreuth setzt erstmals eine Auswahl seiner international bedeutenden Sammlung in einen direkten Dialog mit dem Œuvre Ruth Baumgartes (1923–2013).

Werke der Klassischen Moderne und der zeitgenössischen Kunst aus Afrika und seiner Diaspora treffen auf künstlerische Positionen Baumgartes, deren Werk über sieben Jahrzehnte gewachsen ist und wesentlich durch mehr als 40 Reisen auf dem afrikanischen Kontinent geprägt wurde.

Die Ausstellung möchte einladen über eigene Erfahrungen, Ängste, Emotionen, aber auch über Hoffnungen und Visionen zu reflektieren.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Vernissage:
11.06.2026, 17:00 Uhr

Es sprechen:

Prof. Dr. Nina Nestler
Vizepräsidentin für Internationalisierung,
Chancengleichheit und Diversity | Universität Bayreuth

—
Sigrid Horsch-Albert, M. A.
Kuratorin | Sammlungskustodin | Universität Bayreuth

—
Dr. Renée Gadsden
Kuratorin | Kunsthistorikerin und Autorin | Wien/New York

Ausstellung vom 11.06. – 18.09.2026
im Iwalewahaus | Universität Bayreuth, Wölfelstraße 2

Es erscheint eine begleitende Publikation
im Hirmer Verlag.



UNIVERSITÄT
BAYREUTH

IWALEWAAHAUS



INSTITUTE OF
AFRICAN STUDIES



UNIVERSITÄTSVEREIN
BAYREUTH e.V.



UNIVERSITÄTS
STIFTUNG
BAYREUTH



KUNSTSTIFTUNG RUTH BAUMGARTE

